

à l'occasion du

Printemps des poètes



et Poesia 2 Ottobre – Paris



présentent

Les couleurs du corps

poèmes et textes de

Charles Baudelaire • Joachim du Bellay • Sarah Bouyain •
Mary Brillì • Giulia Bogliolo Bruna • Marc-Claude de Buttet •
Henri Cantel • Alfio Centin • Gabriel-Charles, abbé de L'Atteignant •
Marie-José Chombart de Lauwe • Cora Coralina •
Jean-Claude Diamant-Berger • Mohammad Djalali (M. Sahar) •
Louise Labé • Clarice Lispector • Pierre Louÿs (Bernard Pinxit) •
Françoise Maous • Éric Meyleuc • Arthur Rimbaud •
Pierre de Ronsard • Gabriel Sénac de Meilhañ • Uvavruk •
Pedro Vianna • Renée Vivien

interprétés par

**Hossein Anvari • Louis-Salvatore Bellanti •
Mary Brillì • Maria Giuseppina Bruna • Giulia Bogliolo Bruna •
Mohammad Djalali • Myriam Guilhot • Mady Mantelien •
Éric Meyleuc • Gabriella Scheer • Pedro Vianna**

le mardi 9 mars 2010 à 20 h 30
Espace Quartier latin
37, rue Tournefort Paris V^e

entrée libre

PROGRAMME

Ouverture

Pedro Vianna, président d'Actes de présence

Présentation

Giulia Bogliolo Bruna, présidente de Poésie 2 Octobre – Paris

Comme une algue folle

Giulia Bogliolo Bruna

Uvavnuk

Rituel

Gabriella Scheer

Clarice Lispector

La lavandière

Gabriella Scheer

Cora Coralina

La lavandière-repasseuse

Pedro Vianna

Alfio Centin

Femme, l'autre moitié du ciel

Myriam Guilhot, Mady Mantelien

Marie-José Chombart de Lauwe

Corps de femme

Mary Brill

Mary Brill

Désir, amour, plaisir (extraits)

Éric Meyleuc, Pedro Vianna

divers auteurs (détail ci-contre)

Métisse façon

Louis-Salvatore Bellanti

Sarah Bouyain

L'appel

Maria Giuseppina Bruna

Françoise Maous

Rêves d'amour

Mohammad Djalali, Éric Meyleuc, Pedro Vianna
accompagnés par Hossein Anvari (ney)

Mohammad Djalali (M. Sahar)

Les extraits de *Désir, amour, plaisir* présentés ici

Sans titre	Pedro Vianna (1948)
<i>Les couleurs de ton corps</i>	
<i>La foutromanie</i> (extrait)	attribué à Gabriel Sénac de Meilhan (1736-1803)
<i>Des reins d'ivoire et des fesses de marbre</i>	
Sans titre	Marc-Claude de Buttet (1530-1586)
<i>De nuit, le bien que de jour</i>	
Sans titre	Éric Meyleuc (1968)
<i>L'été et l'odeur de charmes</i>	
<i>Première soirée</i>	Arthur Rimbaud (1854-1891)
<i>Elle était fort déshabillée</i>	
<i>Quotidien l'impossible</i> (extrait)	Jean-Claude Diamant-Berger (1920-1944)
<i>Tzigane</i>	
<i>Le miroir</i>	Renée Vivien (1877-1909)
<i>Je t'admire, et je ne suis que ton miroir fidèle</i>	
<i>Les Bijoux</i>	Charles Baudelaire (1821-1867)
<i>La très chère était nue</i>	
<i>Sonnet II</i>	Louise Labé (1524-1566)
<i>Ô beaux yeux bruns</i>	
<i>La femme aux paons</i>	Pierre Louÿs (1870-1925)
<i>Des paons légers suivent une femme</i>	
<i>Les regrets</i> (sonnet 91)	Joachim du Bellay (vers 1522-1560)
<i>Ô beaux cheveux d'argent</i>	
Sans titre	Renée Vivien (1877-1909)
<i>De ta robe à longs plis flottants</i>	
<i>Le clitoris</i>	Henri Cantel (1825-1878)
<i>Le clitoris en fleur</i>	
Sans titre	Pierre de Ronsard (1524-1585)
<i>Maîtresse, embrasse-moi</i>	
<i>Le mot et la chose</i>	Gabriel-Charles, abbé de L'Attaignant (1697-1779)
<i>Madame, quel est votre mot</i>	

* * * * *

le spectacle originel

Désir, amour plaisir, quelques vers pour rêver. 500 ans de poésie érotique française

est une production de la compagnie

éclats de rêve
plus beaux que le rêve, aussi le rêve réalisé
compagnie de spectacles vivants



2 ter, passage de Clichy 75018 Paris

☎ : 09 51 79 61 37 / 01 42 93 61 37

fax : 09 51 79 61 37

courriel : actesdepresence@free.fr

site : <http://actesdepresence.free.fr>

Actes de présence favorise la rencontre entre créateurs artistiques, les incite au partage de leurs expériences et à la réalisation d'œuvres en commun, les aide à diffuser leur travail, dans la limite de ses modestes moyens, les seules ressources financières de l'association étant les cotisations de ses membres.

Pour promouvoir les échanges artistiques Actes de présence organise, conçoit, réalise, labellise et soutient :

- des expositions collectives d'œuvres associant arts plastiques et textes ;
- des expositions des membres de l'association ;
- des animations de vernissage en lien avec les œuvres exposées ;
- des manifestations poétiques sur un thème donné ;
- des spectacles pour la scène (poésie en musique, spectacles musicaux, concerts, théâtre...).

Poesia 2 Ottobre – Paris

courriel : gbogliolo.bruna@gmail.com



Poesia 2 Ottobre est une association italienne à but non lucratif œuvrant en faveur de la poésie conçue comme vecteur privilégié de dialogue interculturel. Elle organise depuis de nombreuses années la *Journée Mondiale de la Poésie*, une manifestation culturelle à vocation humaniste se déroulant en Italie ainsi qu'à Paris, placée sous le haut patronage du Président de la République Italienne, de la Province et de la Ville de Venise ainsi que de la Mairie du XIV^e arrondissement de Paris.

L'édition parisienne de la *Journée*, organisée par Giulia Bogliolo Bruna, présidente de Poesia 2 Ottobre – Paris, a reçu une médaille spéciale du Président de la République Italienne au titre de son engagement en faveur de la poésie et des valeurs humanistes.

Actes de présence et Poesia 2 Ottobre Paris remercie chaleureusement l'ERF – Paroisse Port Royal-Maison fraternelle, l'association Arts, cultures, théologies et l'Espace Quartier latin de leur accueil chaleureux et désintéressé.