

ACTUALITE DU THEATRE DES TURBULENCES

- ✓ Création de « J'ai trop trimé » le 21 novembre 2009 au Théâtre d'Amboise
- ✓ Tournée de « J'ai trop trimé, forme de proximité »
- ✓ Actions autour des spectacles

Le Théâtre des Turbulences

Depuis 2000, spectacle après spectacle, la compagnie de Stella Serfaty recherche un théâtre qui permet de dévoiler le sens caché des choses. Cela l'a conduite à s'intéresser aux témoignages, à l'héroïsme du quotidien et à choisir des auteurs contemporains ancrés dans une problématique sociale et politique.

Création de « J'ai trop trimé » le 21 novembre 2009 au Théâtre d'Amboise

J'AI TROP TRIME travail de femmes, paroles de femmes

Témoignages recueillis par Nadine Jasmin
recueil financé par le Fonds Social Européen
Adaptation : Nadine Darmon et Stella Serfaty

Mise en scène : Stella Serfaty
Collaboration artistique : Nadine Darmon
Assistante : Caroline Orsini
Avec Nadine Darmon et Stella Serfaty
Scénographie et lumières : Lucie Joliot
Création sonore : Antoine Richard
Chant : Sika Gblondouné

***Cinq témoignages de femmes : Amina, Paquita, Marine, Françoise, Marie-José.
Cinq parcours de femmes face au travail...***

Ce qui ressort dans ces paroles de femmes c'est l'impression forte qu'elles sont sans cesse en construction ou en reconstruction ; ce qu'elles obtiennent, à quelque niveau que ce soit, semble être le résultat d'une lutte et non d'un acquis. Toujours se battre pour décrocher, s'approprier un bout de terrain reconquis... souvent avec finesse, humour et courage, toujours avec lucidité.

Coproduction : Espace 1789 de Saint-Ouen, Théâtre de Clermont-l'Hérault / Scène conventionnée.

Avec le soutien de La Ville de Valenton

Projet subventionné par l'Acsé, agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances

Action financée par la Région Ile-de-France

Calendrier de tournée 2009-2010 :

Théâtre Municipal de Valenton

Théâtre de Clermont-l'Hérault / Scène Conventionnée

Espace 1789 / Saint-Ouen

Théâtre Berthelot / Montreuil

Le Lavoir Moderne Parisien ...

Le spectacle sera présenté au Festival d'Avignon 2010

Tournée de « J'ai trop trimé » forme de proximité

La forme de proximité de « J'ai trop trimé », présentée au dernier festival d'Avignon, tourne actuellement dans plusieurs lieux et donne lieu à débats et actions culturelles qui mettent en évidence la nécessité de ce type de théâtre aujourd'hui.

Le Théâtre des Turbulences vient de donner trois représentations de cette petite forme dans le cadre de « Théâtre au coeur d'Hérault ».

A l'intérieur du dispositif européen Leader, piloté sur le territoire par Le Pays Cœur d'Hérault, le Théâtre de Clermont l'Hérault / scène conventionnée se déplace sur les petites communes de la Communauté d'Agglomération du Clermontois. Il a ainsi présenté « J'ai trop trimé », forme de proximité

le mardi 1er décembre 2009 à Ceyras

le mercredi 2 décembre 2009 à Péret

le jeudi 3 décembre 2009 à Nébian

Prochaine date : le 28 janvier 2010 à Valenton (Val-de-Marne)

J'AI TROP TRIME
parole d'une femme
Forme de proximité

Témoignage recueilli par Nadine Jasmin
Adaptation : Nadine Darmon et Stella Serfaty
Mise en scène : Stella Serfaty
Collaboration artistique et direction d'acteur : Nadine Darmon
Avec Monica Mariniello, sculpteure et Stella Serfaty

"Alors que Monica sculpte, façonne un morceau de terre, Marine essaye de savoir qui elle est. Marine nous raconte, témoigne de ses expériences professionnelles, les mises à l'écart, les procès, la pression des patrons, les magouilles financières, la confrontation aux autres, les difficultés d'évoluer et de trouver sa place, sa voie. Au fil du récit, à mesure que sa vie avance, la sculpture de Monica se découvre également et prend forme, celle d'un visage construit et harmonieux". Anne-Lise Chrétien - Journal Grenoble & Moi

Coproduction : Théâtre des Turbulences, Le Carré / Scène nationale de Château-Gontier, Espace 1789 de St Ouen, Théâtre de Clermont-l'Hérault / Scène conventionnée.

Projet subventionné par l'ACSE, agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances.

Action financée par la Région Ile-de-France.

Avril 2009 : Création du spectacle au « Festival des Petits riens » (Odc 22 – Côte d'Armor).

Tournée 2008 - 2009 :

Escale Europe / Colombes

Comme vous émoi / Montreuil

Lavoir Moderne Parisien

Festival La Genre humaine-
Confluences / Paris, Foire St Germain
/ Paris

Festival d'Avignon.

Tournée 2009 - 2010 :

Clermont-l'Hérault via la Scène
conventionnée,

Valenton via la Mairie,

Saint-Ouen via l'Espace 1789,

Château-Gontier via Le Carré / Scène
nationale,

Dijon via Itinéraires Singuliers

Rencontres et ateliers

En parallèle aux représentations de « J'ai trop trimé », le Théâtre des Turbulences engage le dialogue avec les publics et invite au partage de la parole à partir des expériences vécues.

La première de « J'ai trop trimé » a donné lieu à de fructueux échanges à l'issue de la représentation.

Les représentations de la forme de proximité en Pays d'Hérault ont été accompagnées d'ateliers animés par Stella Serfaty et une vidéaste. Les paroles de plusieurs femmes sur le thème du travail ont ainsi pu être entendues et collectées.

Cette action préfigure celles qui seront menées en Région Ile-de-France, notamment au Lavoir Moderne Parisien, à Montreuil et à Valenton, dans le cadre du Soutien régional en faveur de la participation citoyenne et démocratique en Ile-de-France.

Contact production

Théâtre des Turbulences
Stella Serfaty 06 07 50 09 64

Contact diffusion

En Votre Compagnie
Olivier Talpaert 06 77 32 50 50
communication@envotrecompagnie.fr

