

**INVITATION** MERCREDI 2 DECEMBRE 2009

à 14H30 et à 16H30 à la Salle Saint Bruno, 9 rue Saint Bruno

(M° Gare du Nord ou Barbès)

ENTREE GRATUITE

OUVERTURE DES PORTES 20MN AVANT (soit à 14H10 pour le 1<sup>er</sup> parcours et à 16H10 pour le 2<sup>ème</sup> parcours)

## Parcours sonore et visuel : une mise en abyme culturelle et collective

Pour partager le cheminement de jeunes demandeurs d'emploi

Une vingtaine de jeunes franciliens témoignent collectivement avec force et sensibilité de leur apprentissage des méthodes de recherches d'emploi, de manière ludique et artistique. Textes, photos et enregistrements réalisés en 2009 évoquent avec pudeur les inégalités de traitements rencontrés en raison de leur âge\*.

### Le chômage, y'en a marre !



- Les p'tits boulots ?

⇒ C'est pas mon truc...

#### L'expérience sonore et visuelle à expérimenter dans le cadre de la Semaine de l'Égalité

- Au rez-de-chaussée, le grand public s'inscrit pour récupérer le fameux « Carnet de Bord » comme tout usager d'un Pôle Emploi, il le remplira au fur et à mesure du parcours.
- En montant une à une les marches de l'escalier, chaque participant est invité à partager un processus introspectif, CV et lettres de motivation, reflets de leurs incertitudes, taquent les têtes et réclament attention. Tandis que les jeunes demandeurs d'emploi figés dans une série de portraits interpellent par leur regard à l'affût d'un éventuel poste à pourvoir.
- Arrivés sur le palier, après avoir balayé des yeux et ramassé les documents et formulaires mis à la disposition des institutions et des associations d'aide à l'emploi, à la formation et à la lutte contre les discriminations, chacun se demande « Et maintenant, qu'est-ce qu'on fait ? Qu'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce qu'il y a derrière la porte ? Qu'est-ce qu'on va devenir ? ». Alors de jeunes adolescents les invitent à déguster un breuvage apaisant, fruit de leur aspiration à se projeter dans le futur.
- Derrière la porte, dans la douceur automnale, les « Réfugiés de l'emploi » proposent dans des espaces intimes et conviviaux de révéler l'expression artistique de leurs questionnements. Pour en savoir davantage, ils sont conduits à y pénétrer pour voir, lire et écouter.
- En fond de scène : des lectures et des slams engagés, puis un court métrage sélectionné par les participants permettent d'appréhender dans le cadre d'un débat, l'importance des solidarités sur les chemins déjà parcourus et encore à parcourir.

⇒ Avant le départ, chacun remet le carnet de bord outil d'évaluation de l'expérience



Possibilité de réserver par téléphone : 01 46 07 05 08 - par email : [parismacadam@hotmail.com](mailto:parismacadam@hotmail.com)



# Le chômage, y'en a marre !



# - Les p'tits boulots ? C'est pas mon truc...

**Merci aux jeunes adultes pour leur participation :** Mehdi, Khaled, Rémi, Numa, Josepha, Audrey, Léandre, Céline, Lorella, Maria, Vladimyr, Guillaume, Hélène, Bénédicte, Christelle, Loukeba, Istina, Sébastien, Aurore, Grégory, Violène, Morgane, Marta, Fatna, Louis, Audrey, Fatoumata, Bénédicte, Solange, Vassy, Konstantina, Anne Marie, Bouchra...

## Partenaires et intervenants artistiques :

- Photographe : Pierre-Antony ALLARD est l'un des plus grands noms de la photographie *de portrait* et de la lumière. Mondialement connu, il a exercé pendant plus de 20 ans comme Directeur Artistique du célèbre Studio Harcourt à Paris. Aujourd'hui, Pierre Antony Allard continue son travail artistique en tant qu'indépendant. En atelier, il a initié les jeunes adultes à la photographie en studio et a réalisé les portraits exposés.
- Centre d'Animation Les Abbesses. Il a comme domaines de prédilection l'environnement et l'audiovisuel. Il dispense des formations aux techniques audiovisuelles, montage vidéo, initiation au reportage, écriture de scénario... Toutes ces formations à dominante technique s'effectuent sur du matériel professionnel par petits groupes. Les jeunes adolescents de l'accueil de loisirs de l'association ont été initiés à la vidéo sur des ateliers en 2009.

## Partenaires associatifs et institutionnels :

Merci à Réseau 2000 pour leur intervention. Aurore, Atelier 2000, la HALDE, SOS Racisme, la Mission Locale, le PLIE, Emergence pour leur documentation. Documentaire sur Grand Ecran, La Cathode, Handy et Manchu pour les films. Le studio HB. Plateau 01 pour la réalisation des portraits.

## Films diffusés :

- Comment je m'en sors ? est la question obsédante pour toutes les personnes en quête d'insertion. Jeune chômeur, toxicomane, ex-détenu, chacun se fait son chemin, mais est-ce encore possible dans une société où tout le monde doit gagner ? Comment devient-on sujet de son histoire ? (de R. Morreau, 52', 1999)
- La Motivation est le portrait de Carine, jeune mère issue de la DDASS. Son combat pour élever son fils. Pour s'élever socialement. (de E. Gras, 26', 2003)
- Bienvenu est l'histoire d'un mauritanien exilé en France (Abdi) qui rencontre une française (Malou) qui lui enseigne le français langue étrangère. Le film est l'aboutissement d'un travail d'atelier sur le récit de leur vie et leur histoire d'amour. (de S. Bardet et J-M Thiedey, 26', 2009)

## Paris Macadam – Les Arcavals

Association loi 1901, agréée entreprise solidaire et d'intérêt général, a pour objet « par le biais de la pluralité des expressions artistiques et culturelles de contribuer à la valorisation des différences, à l'égalité des chances pour tous et à la lutte contre toutes les formes de discriminations »

Siret : 413 E 74896 00027 - APE : 913E Affiliée à : l'UNAT, L'Atelier, Vivacités, FNARS, l'UFCV Ile de France

Convention collective : animation culturelle

G. DODART : directrice artistique (scénographie) / C. POTDEVIN : responsable projet / H. PLUMELLE : chargé des publics / S. MONTANTI : responsable communication



[www.parismacadam.fr](http://www.parismacadam.fr)

Labels

