

# Le chômage, y'en a marre !



- Les p'tits boulots ?

⇒ C'est pas mon truc...



Tél. : 01 46 07 05 08 [www.parismacadam.fr](http://www.parismacadam.fr)

## Une expérience sonore et visuelle à expérimenter dans le cadre de la Semaine de l'Egalité

- Au rez-de-chaussée, le grand public s'inscrit pour récupérer le fameux « Carnet de Bord » comme tout usager d'un Pôle Emploi, il le remplira au fur et à mesure du parcours.
  - En montant une à une les marches de l'escalier, chaque participant est invité à partager un processus introspectif, CV et lettres de motivation, reflets de leurs incertitudes, taquent les têtes et réclament attention. Tandis que les jeunes demandeurs d'emploi figés dans une série de portraits interpellent par leur regard à l'affut d'un éventuel poste à pourvoir.
  - Arrivés sur le palier, après avoir balayé des yeux et ramassé les documents et formulaires mis à la disposition des institutions et des associations d'aide à l'emploi, à la formation et à la lutte contre les discriminations, chacun se demande « Et maintenant, qu'est ce qu'on fait ? Qu'est ce qui se passe ? Qu'est ce qu'il a derrière la porte ? Qu'est ce qu'on va devenir ? ». Alors de jeunes adolescents les invitent à déguster un breuvage apaisant, fruit de leur aspiration à se projeter dans le futur.
  - Derrière la porte, dans la douceur automnale, les « Réfugiés de l'emploi » proposent dans des espaces intimes et conviviaux de révéler l'expression artistique de leurs questionnements. Pour en savoir davantage, ils sont conduits à y pénétrer pour voir, lire et écouter.
  - En fond de scène : des lectures et des slams engagés, puis un court métrage sélectionné par les participants permettent d'appréhender dans le cadre d'un débat, l'importance des solidarités sur les chemins déjà parcourus et encore à parcourir.
- ⇒ Avant le départ, chacun remet le carnet de bord outil d'évaluation de l'expérience



# Le chômage, y'en a marre !



- Les p'tits boulots ?

⇒ C'est pas mon truc...



Tél. : 01 46 07 05 08 [www.parismacadam.fr](http://www.parismacadam.fr)

## Une expérience sonore et visuelle à expérimenter dans le cadre de la Semaine de l'Egalité

- Au rez-de-chaussée, le grand public s'inscrit pour récupérer le fameux « Carnet de Bord » comme tout usager d'un Pôle Emploi, il le remplira au fur et à mesure du parcours.
  - En montant une à une les marches de l'escalier, chaque participant est invité à partager un processus introspectif, CV et lettres de motivation, reflets de leurs incertitudes, taquent les têtes et réclament attention. Tandis que les jeunes demandeurs d'emploi figés dans une série de portraits interpellent par leur regard à l'affut d'un éventuel poste à pourvoir.
  - Arrivés sur le palier, après avoir balayé des yeux et ramassé les documents et formulaires mis à la disposition des institutions et des associations d'aide à l'emploi, à la formation et à la lutte contre les discriminations, chacun se demande « Et maintenant, qu'est ce qu'on fait ? Qu'est ce qui se passe ? Qu'est ce qu'il a derrière la porte ? Qu'est ce qu'on va devenir ? ». Alors de jeunes adolescents les invitent à déguster un breuvage apaisant, fruit de leur aspiration à se projeter dans le futur.
  - Derrière la porte, dans la douceur automnale, les « Réfugiés de l'emploi » proposent dans des espaces intimes et conviviaux de révéler l'expression artistique de leurs questionnements. Pour en savoir davantage, ils sont conduits à y pénétrer pour voir, lire et écouter.
  - En fond de scène : des lectures et des slams engagés, puis un court métrage sélectionné par les participants permettent d'appréhender dans le cadre d'un débat, l'importance des solidarités sur les chemins déjà parcourus et encore à parcourir.
- ⇒ Avant le départ, chacun remet le carnet de bord outil d'évaluation de l'expérience

