

Du samedi 31 janvier au samedi 14 février 2009

Les bibliothèques de Val de France présentent la

CULTURE NOÏRE AMERICAINE

- ◆ Rencontres ◆
- ◆ Lectures ◆
- ◆ Conférence ◆
- ◆ Concert ◆
- ◆ Expositions ◆

I HAVE A
DREAM...

HARLEM

Contact :
01 34 04 17 51

Val de France

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

entrée libre

Sarcelles ◆ Villiers-le-Bel ◆ Arnouville-lès-Gonesse ◆ Garges-lès-Gonesse

A l'occasion de la commémoration de la mort de Martin Luther King, la communauté d'agglomération Val de France propose avec ses bibliothécaires de dresser un panorama d'une culture placée sous le signe de l'engagement : la culture afro américaine.

L'histoire du peuple noir américain commence par une longue oppression due à des siècles d'esclavage et de ségrégation raciale. Pour mettre un terme à cette situation, de nombreux intellectuels et artistes n'ont pas hésité à mettre leur talent au service d'un combat pour la reconnaissance de leurs droits civiques et de leur identité.

Cette manifestation qui propose rencontres, lectures, conférence, concert, expositions est l'occasion de rendre hommage à quelques figures emblématiques de ce mouvement

ARNOUVILLE-LES-GONESSE

Cabaret Lecture : La littérature afro-américaine par Le théâtre de la forêt

Mardi 10 février à 20h à la bibliothèque intercommunale Rue Robert Schuman

Public : à partir de 12 ans - Entrée libre

Renseignements et inscription auprès de la bibliothèque : 01 39 85 39 96

L'évolution de la littérature noire américaine est parallèle à l'histoire des Etats-Unis. Elle traite de thèmes divers, de la place des Noirs dans la société américaine, du racisme, de l'esclavage et de l'égalité.

Aujourd'hui, être African-American aux Etats-Unis signifie revendiquer une différence fondée non sur la seule pigmentation mais sur un ensemble de faits culturels originaux.

Composé de trois récitants, ce cabaret lecture vous permettra de découvrir ou redécouvrir des textes ou des auteurs : Toni Morrison, James Baldwin, Maya Angelou, etc

Pendant toute la durée de la manifestation la bibliothèque proposera aussi une exposition sur les auteurs représentatifs de cette littérature.

GARGES-LES-GONESSE

Rencontre littéraire avec l'écrivain Eddy L. Harris, animée par Serge Cabrol, créateur et directeur de la revue littéraire en ligne Encres vagabondes

Samedi 7 février à 16h à la bibliothèque intercommunale Elsa Triolet - Rue Jean-François Chalgrin

Entrée libre

Renseignements auprès de la bibliothèque : 01 39 93 82 83

Eddy Harris est né en 1956 à Indianapolis. En 1992 il décide de s'installer à Harlem, ce légendaire quartier new-yorkais, seul bout de terre résolument noir au milieu d'une Amérique salie par le racisme. C'est un retour aux racines de sa propre négritude qu'il entreprend ainsi et transpose dans son roman, au titre si symbolique de sobriété : Harlem.

Eddy Harris y décrit la misère, les logements délabrés, les enfants livrés à eux-mêmes. Mais il dit aussi son attachement pour ce quartier magique, bouillonnant, contenant l'étonnement et l'émotion d'un peuple refusant absolument de baisser les bras.

Harlem est aussi un vibrant hommage à son père, qu'il poursuit dans Jupiter et moi, roman dans lequel il raconte l'émancipation noire des années 1960 au sein de sa propre famille. Aujourd'hui, Eddy Harris a élu domicile en France, essentiellement pour des raisons politiques, culturelles et raciales.

A l'occasion de cette rencontre il nous parlera de ses deux romans, si symboliques de la cause des Noirs américains qu'est la lutte contre la ségrégation raciale et le combat pour la reconnaissance des droits civiques et de l'identité.

Une rencontre exceptionnelle, à ne surtout pas manquer.



D.R.

SARCELLES

Rencontre littéraire : « L'engagement politique dans la littérature noire américaine »

Samedi 31 janvier à 15h à l'école Municipale de Musique Agréée à Sarcelles - 2, avenue Paul Langevin

Entrée libre

Pour tout renseignement et réservation : Bibliothèque Anna Langfus 01 39 93 27 80

Avec

Jake LAMAR, écrivain noir américain, auteur de plusieurs romans policiers publiés chez Rivages dans lesquels il aborde les thèmes du racisme, de l'intolérance et des rapports conflictuels Noirs/Blancs.

Frédéric SYLVANISE, professeur d'université à Paris XIII spécialiste de « La Renaissance de Harlem » mouvement culturel des années 20 qui favorisa l'émergence d'une véritable culture afro américaine et conféra alors à Harlem le statut de capitale mondiale de la culture noire

Et Serge CABROL, de la revue littéraire Encres vagabondes qui animera le débat.

« MUSIQUES AFRO-AMERICAINES ET CONSCIENCE SOCIALE » :

Conférence concert de Sebastian Danchin avec la participation de

J.J.Milteau

Mardi 3 février à 20h à la salle André Malraux à Sarcelles

Entrée libre

Pour tout renseignement et réservation : Espace Musique de Sarcelles 01 39 90 53 22

Photo : Jérôme de Perlinghi



Sous la houlette de Sebastian Danchin et de Jean-Jacques Milteau, la ville de Sarcelles va vibrer au son des musiques noires américaines.

Sebastian Danchin, auteur de l'Encyclopédie du Rhythm and Blues (Fayard) et grand spécialiste de la question, dessinera un panorama de la musique populaire afro-américaine depuis la Seconde Guerre mondiale. Au menu : blues, rhythm and blues, soul, funk.

Pour illustrer sa conférence, Sebastian Danchin sera accompagné de trois musiciens parmi lesquels Jean-Jacques Milteau, joueur d'harmonica réputé qui s'est

taillé, à la force du souffle, une réputation et une carrière mondiale.



D.R.

VILLIERS-LE-BEL

Lecture spectacle : « La prochaine fois le feu » par la Compagnie Matriochka

Samedi 7 février à 17 h à la bibliothèque intercommunale Aimé Césaire - Place Victor Hugo

Public : adultes et adolescents - Entrée libre

Renseignements auprès de la bibliothèque : 01 39 90 80 39

A l'occasion du 20e anniversaire de la mort du romancier, dramaturge, poète James Baldwin, La bibliothèque rend hommage à cet écrivain noir américain considéré comme l'une des figures de proue du combat pour les droits civiques des minorités aux Etats-Unis. Auteur de plusieurs romans humanistes tels que « Les Elus du seigneur » ou « Giovanni mon ami », c'est surtout comme essayiste radical et brillant « Chroniqueur d'un pays natal » « Personne ne sait mon nom » « La prochaine fois le feu » qu'il suscite l'admiration.

Lors de cette soirée exceptionnelle, vous pourrez écouter des extraits de textes du spectacle « La prochaine fois le feu » spectacle conçu par la Compagnie Matriochka et présenté au festival d'Avignon en juillet 2008. Cette lecture sera suivie ensuite d'une rencontre débat animée par Samuel Légitimus, président du Collectif James Baldwin en France.

D.R.



Exposition JAMES BALDWIN

Exposition réalisée par la Compagnie Matriochka
Du samedi 31 janvier au samedi 7 février à la bibliothèque intercommunale
 Aimé Césaire - Place Victor Hugo, aux heures
 d'ouverture au public



D.R.

TONI MORRISON, AUX SOURCES D'UNE ALIENATION...

Lectures par le Collectif Fusion d'extraits de «*L'oeil le plus bleu*», premier roman de Toni Morrison (1970).

Samedi 14 février de 17h à 19h à la Bibliothèque Intercommunale Aimé Césaire - Place Victor Hugo

Public : adultes et adolescents

Entrée libre

Renseignements auprès de la bibliothèque : 01 39 93 80 39

Toni Morrison reçut le Prix Nobel de Littérature en 1993. Pour la réédition américaine de ce premier roman elle adjoignit un post-scriptum qui se termine par ces mots : « A de rares exceptions, la publication initiale de «*L'œil le plus bleu*» fut – comme la vie de Pecola – ignorée, banalisée, incomprise. Il a fallu vingt-cinq ans pour qu'elle obtienne une publication qui la respecte. »

A travers les regards de deux fillettes, l'expérience d'une résistance intuitive face aux modèles dominants d'une société ségrégationniste qui ravageait les plus fragiles parmi les faibles.

Sept voix, 4 comédiennes du Collectif et 3 adolescents du collège Martin-Luther-King, à la découverte d'une écriture profondément vivante par ses contenus, par son style, par son actualité.

Exposition MARTIN LUTHER KING

Exposition photographique réalisée par l'association «*Martin Luther King, 40 ans après*».
Du lundi 2 au samedi 14 février 2009 à la bibliothèque intercommunale Jean Jaurès - Rue Scribe (Carreaux) aux heures d'ouverture du public

Fils et petit fils de pasteur, fer de lance de la « déségrégation », terme employé aux Etats-Unis pour désigner le processus visant à mettre fin à la ségrégation raciale, Martin Luther King est devenu l'un des plus grands défenseurs des droits de l'homme et de la paix de ce siècle.

Arrêté, injurié, menacé de mort, sa maison dynamitée, il n'a cessé de prôner le recours à la non-violence. Rassemblements, marches (comme celle de Washington qui a réuni plus de 250 000 marcheurs de la paix), sit-in, manifestations et désobéissance civile sont les seules armes qu'il utilisera pour défendre les «*Social Rights*» (droits sociaux) et les «*Civil rights*» (droits civiques) du peuple noir américain et des minorités en général



www.agglo-valdefrance.fr