

Histoire et mémoires des immigrations

Un coffret de 2 DVD réalisé par le secteur de productions audiovisuelles du CRDP de l'académie de Créteil, en partenariat avec la Cité nationale de l'histoire de l'immigration.



À une époque où la place et le rôle de l'immigration dans la société française, la laïcité et la lutte contre les discriminations sont au cœur de l'actualité, ce dévédé propose des pistes de réflexion utiles pour qui veut travailler sur ces questions avec des jeunes. Il constitue un élément de réponse à la crise d'identité que traverse une génération d'enfants dont la plupart sont nés ici, mais dont les parents viennent d'ailleurs.

Ce produit pédagogique rappelle rapidement les grands événements qui ont marqué deux siècles d'immigration en France et s'attarde sur quelques faits particuliers constitutifs de ce phénomène historique : il s'intéresse au lien particulier tissé entre la France et l'Algérie et suit l'intégration progressive d'une communauté, la communauté portugaise. Enfin, il observe la façon dont les enseignants abordent cette question avec leurs élèves et les réponses apportées par les différents professionnels concernés, scientifiques, pédagogues, historiens, acteurs sociaux, associations...

Double dévédé d'une durée totale de 5h30 comprenant 15 films, un livret de 32 pages et un guide d'accompagnement en ligne.

S'adresse à un public large, enseignants, élèves, bibliothèques, médiathèques, mouvements d'éducation populaire et associations...

Réalisation :

Didier Delattre, Rebecca Houzel, Daniel Martin, Jean-Luc Millet, Valérie Mitteaux, Anna Pitoun

Conseillers scientifiques et intervenants :

Henriette Asséo, Raphaëlle Branche, Marie-Claude Blanc-Chaléard, Albano Cordeiro, Didier Daeninckx, Benoît Falaize, Claude Liauzu, Danièle Lochak, Gilles Manceron, Denis Peschanski, Patrick Rotman, Sylvie Thénault, Marie-Christine Volovitch-Tavares, Patrick Weil, Sylvie Zucca-Quesemand.

Avec le soutien de l'ACSÉ et du SCÉRÉN [CNDP], en partenariat avec l'INA, le Musée de l'histoire vivante à Montreuil, la BDIC et le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne.

CRDP de l'académie de Créteil

7 rue Roland Martin

94500 Champigny-sur-Marne

Contact : Secteur de ressources et de productions audiovisuelles T 01 64 14 22 57

Jean-Luc Millet : jmillet@ac-creteil.fr Daniel Martin : daniel.martin@ac-creteil.fr

DVD 1 : Histoire des immigrations

Immigration : Histoire à suivre...

8 séquences de 15 minutes chacune.

L'histoire de l'immigration est bien souvent méconnue chez les jeunes comme chez la plupart de nos concitoyens. Pourtant, cette histoire est indissociable de l'histoire de France, particulièrement pour ce qui concerne les deux derniers siècles, et force est de constater que la nation française s'est constituée à partir de multiples vagues d'immigrants, qui ont contribué à l'essor économique du pays et qui l'ont défendu à ses heures sombres.

L'approche historique de l'immigration en France de 1870 à 1984 est abordée en huit grandes périodes, à partir de documents d'archives des fonds du Musée d'Histoire vivante, du Musée de la Résistance Nationale, de l'INA, de Pathé-Gaumont, de l'ECPAD, de la BDIC et du SCEREN-CNDP.

Conseillers scientifiques : Marie-Claude Blanc-Chaléard, Gilles Manceron, Denis Peschanski.

Patrick Weil apporte sa contribution sur les conditions d'acquisition de la nationalité française à partir de la révolution de 1789.

Film 2 : Portugais de France : Histoire de générations

Durée : 30 minutes

À partir d'images d'archives, le film rappelle l'histoire de l'immigration portugaise ; à travers des témoignages, il sonde la mémoire de la communauté.

Le film revient sur les entrées clandestines des Portugais en France, les bidonvilles dans lesquels ils vécurent et leur « intégration » progressive dans la société française.

Conseillers scientifiques : Marie-Christine Volovitch-Tavares et Albano Cordeiro.

DVD 2 : Mémoires et Enseignement des immigrations

Film 1 : Émigrons, immigrerez...

Comment enseigner l'Histoire de l'immigration ?

Durée : 75 minutes

Des enfants nés ici retrouvent tous les jours à l'école, au collège ou au lycée, des enfants nés ici mais dont les parents viennent d'ailleurs.

Comment le professeur peut-il construire, à partir de ces histoires singulières et diverses, l'enseignement d'une histoire commune ? Comment travailler en classe sur l'histoire à partir de mémoires et d'identités plurielles ?

Ont participé à ce film des enseignant-e-s en école, collège, lycée, et IUT des académies de Créteil, Paris et Versailles.

Benoît Falaize apporte sa contribution sur l'enseignement de l'Histoire de l'Immigration à l'école.

Nathalie Héraud, professeure relais à la CNHI et **Alain Barbé**, formateur à l'IUFM de Versailles présentent les ressources qu'offre la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration au monde éducatif.

Film 2 : Le lait amer réalisé par Rebecca Houzel

Durée : 30 minutes

Karin sort d'un tiroir un album de photographies de visages lointains et inconnus d'elle. Mohamed retourne sur les lieux de son enfance accompagné de sa mère et de sa sœur aînée. Karin et Mohamed sont nés en France. Leurs parents s'y sont installés au début des années soixante. Leurs pères, tous deux morts aujourd'hui, ont vécu la guerre d'Algérie et n'en n'ont jamais parlé. Aujourd'hui, leurs enfants refont le chemin de cette histoire.

Conseillère scientifique : Sylvie Thénault

Film 3 : Pour en finir avec le racisme réalisé par Valérie Mitteaux et Anna Pitoun

Durée : 30 minutes

Ce film a pour but de démonter les théories raciales et de tenter de décrypter ce qui fonde la peur et la haine du "différent". Il explore également les actions susceptibles de faire évoluer les mentalités et de faire se rencontrer les différentes cultures. Au delà des archives et des interventions de spécialistes, il suit notamment le travail de l'association « Handy et Manchu » dont le programme « Comprendre et Agir le monde » propose à 12 jeunes de 16 à 25 ans, d'origines différentes, de travailler à faire connaître leur environnement et de débattre sur leur place dans celui-ci.

Conseillers scientifiques : Henriette Asséo, Claude Liauzu, Danièle Lochak, Sylvie Zucca-Quesemard.